

新竹縣華山國中 111 學年度推動藝術與人文深耕教學計畫成果報告

—「蝠韻深耕在華山」

壹、計畫理念

一、緣起：美聲響笛傳福音

華山合唱團、直笛團成立於 107 學年度，符應學校願景「『蝠』自華山來，山腳傳『福』音」，希望美好、幸福的樂音可以飄揚於華山，讓音樂成為孩子們帶得走的能力之一，讓身在偏鄉的弱勢學童也能有機會站上音樂的殿堂。

二、目標：傳承音韻在華山

希望培養之有品少年：目中有入、心中有愛—懂得欣賞與體會每個人的不同；腹中有墨、手中有藝—透過五育均衡的課程培養學生學習多元及一生一專長，期許孩子們能個個成為「蝠華少年」。所謂「蝠華」是我們華山孩子在求學生涯中追求五感—參與感、榮譽感、幸福感、認同感以及成就感的青春時期。

三、目的：蝠韻深耕在華山

華山合唱團、直笛團各約 30 位學生所組成，完全屬於偏鄉家庭並在其中含括了原住民、新住民子女以及中低、低收入戶等不同方面的弱勢族群。但是全校的孩子不因生活在落後地區就自卑，不因資源不足就怯弱，他們在任何活動之中的表現，都展現著無與倫比的自信；在學習之中，也比市區學校的孩童還要來的活潑，參與度高並給予著老師們滿滿的正能量回饋。

貳、執行過程與成果

夢可以大，但不可以不切實際，所以他們一步一腳印。他們自動自發的考慮過自己的優勢及劣勢，因此期望能夠使用最原始的能力--聲音來感動自己與他人，這是一種青春的表徵，能夠自覺、能夠自主並能夠自我實現，他們吟唱著並吹奏著活潑幽雅的曲調，就像是一場宴會一般，他們想要把音樂

的感染力以及他們的青春活力投射在各種的表現之中，而能夠使得聽者能夠徜徉在一片綠意盎然的廣闊當中，當然，我們的孩子也不是沒有目標的，他們期望自己能夠在縣級甚至是全國級的音樂比賽之中嶄露頭角，更期許自己能夠有一個舞台，大家一起在那台上發光發熱。而他們努力了，並有了初步的成果，著實令人感動。

※執行過程與成果照片



合唱老師透過動作教導學生發聲技巧



合唱老師指導各聲部把音準唱好



直笛老師指導團練課程



直笛老師從頭開始教音階、指法



藝術學習紮根，站上舞台展現成果



音樂種子已經在學生心中萌芽

叁、省思與回饋

我們依據計畫希望達成以下目標：

1. 強化團隊：

我們聘請有經驗的教師來進行訓練，我們訓練基本發聲及吹奏能力，技巧需要矯正，音準需要細心治療，我們每個學生都唱歌或吹奏直笛，因為在老師與學校的堅持下，而讓各式各樣的學生能夠放膽地秀出來，就是一個莫大的成就；我們訓練默契與膽量，自己當然也要能夠獨當一面，讓每個人都是獨一無二的演唱者或演奏者。因此，我們的團隊能夠壯大，能夠有著不錯的表現，絕對是我們穩紮穩打的訓練而積累的。

2. 獲得榮耀：

一個團隊非常需要外界的肯定的，除了自己環境周遭的親人、學校師長以及同儕之外，能夠快速獲得他人認同的方法就是參加相關的競賽。而我們的規劃，在短期的參加目標就是獲得縣賽優等，而參加比賽除了增進學生的勇氣之外，也能夠在出外競賽過後與他人進行交流而得到更多難能可貴的經驗。

3. 滿堂喝采：

我們期望在縣級或全國級比賽能夠有優異表現之後，能夠將我們精湛

的表演呈現給更多的觀眾們看，因此我們會積極地與鄰近的社區聯絡，在不同的地區活動之中，讓更多的民眾能夠知道我們華山合唱團與直笛團，並透過客家歌謠或輕快的曲目拉近與民眾的距離，分享一段美妙的音樂旅行。期使華山國中合唱團及直笛團繼續能在藝術領域中扎根並與在地客家文化結合傳承在地音樂。

肆、師生滿意度活動滿意度評量表

項目 \ 滿意度	問卷填答：73 人數(60 位學生+13 位老師)					
	很滿意 A	滿意 B	尚可 C	待改進 D	小計 E (E=A+B+C+D)	滿意度百分比 (A+B) / E × 100%
活動主題	54	19	0	0	73	100%
活動內容	40	33	0	0	73	100%
活動講座	54	19	0	0	73	100%
時間安排	45	18	0	0	73	100%
場地設備	45	18	10	0	73	100%
實質效益	49	20	4	0	73	100%
整體總滿意度： 100 % 回饋意見： 1. 藉由發聲練習能夠使用正確的發聲位置而不是用喉嚨唱。 2. 透過不斷的練習漸漸能唱出正確的音色，能體會到表演者要不停的努力刻苦練習。 3. 希望努力的訓練可以練習出一首完美的曲子。 4. 本來一句客家話都不會唱，到現在會唱出一首客家歌了。 5. 透過分組的教學能更掌握演奏的技巧，而且更能抓住拍子。 6. 音樂系的大姊姊們笛子吹得很好聽。透過一次又一次的練習我們應該也能吹出那樣的旋律吧！						

伍、學校成果網址：<http://www.hwjh.hcc.edu.tw/p/405-1025-259578,c3402.php?Lang=zh-tw>